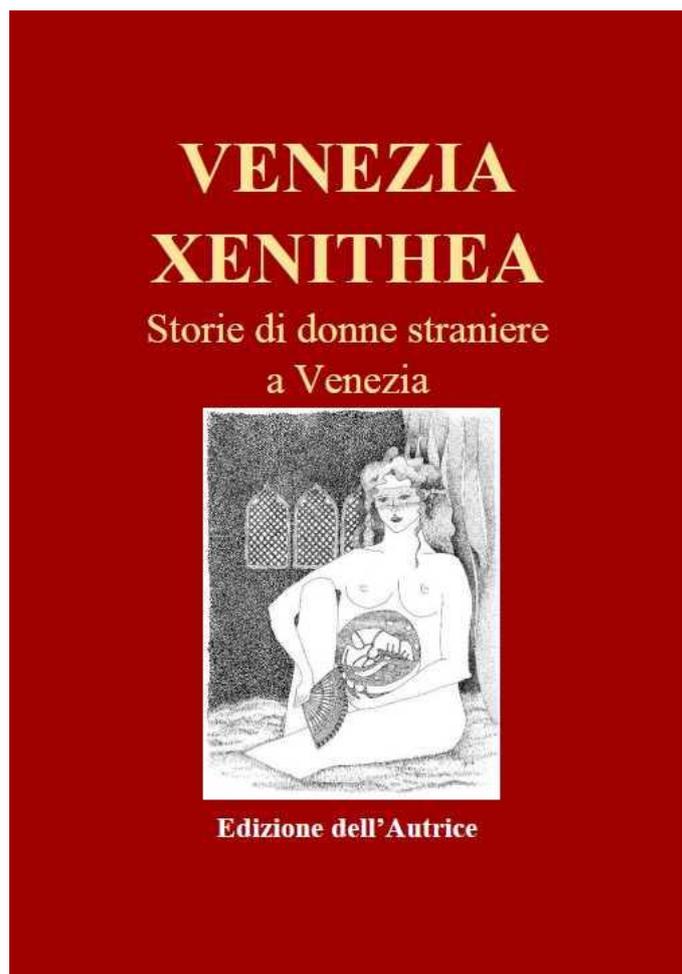


VENEZIA COME NON L'AVETE MAI SENTITA RACCONTARE



PRESENTAZIONE 30 gennaio 2020 h.18 a Venezia, c/o MAC Micromega, Campo S.Maurizio 2758

VENEZIA XENITHEA - Storie di donne straniere a Venezia, Edizione dell'Autrice, Venezia, 2019 -

Un affresco inedito al femminile della città lagunare, tracciato in diciannove racconti e altrettanti ritratti da dieci autrici, è in libreria da qualche giorno, in esclusiva, a Mare di Carta in Fondamenta Tolentini. Il titolo nasce da "xenia", straniera, e "thea", dea: bisogna infatti essere un po' divine per farsi ascoltare attraverso i secoli.

Dall'undicesimo secolo ad oggi, Venezia Xenithea narra Teodora ultima principessa bizantina, Hao Dong sposa cinese di Marco Polo, Cristine de Pizan autrice de La Città delle Dame, Caterina Cornaro regina di Cipro, la poeta Gaspara Stampa, l'amor cortese di Ginevra Serego Alighieri, la libertà di Bianca Cappello, il Merito di Moderata Fonte, la conoscenza di Sara Copio Sullman, il femminicidio di Desdemona, i saperi di Elena Cassandra Arcangela Tarabotti teologa, Elena Cornaro Piscopia prima laureata, Giulia Lama pittrice, Elisabetta Caminer Turra prima direttrice di giornale, la libertà di George Sand, il sacrificio di Anita Garibaldi, la passione di Constance Fenimore Woolson, l'arte di Eleonora Duse e l'amor per l'arte di Peggy Guggenheim.

Alla loro stranierità e al loro desiderio si collegano le autrici nell'ambito di un progetto nato nel 2005 e andato avanti lentamente, senza fretta, con i ritmi di una ricerca soprattutto interiore: Antonella Barina, curatrice della raccolta, Devana, Lucia Guidorizzi, Chicca Morone, Lecia Papadopoulos, Eva Pellegrini, Carol Schultheiss, Maristella Tagliaferro, Daniela Zamburlin, Sara Zanghì, la scrittrice siciliana da poco scomparsa alla quale è dedicata la raccolta.